VW 0,1	0,2
D + D *oder mehr*	**D** (Flug → *oder* ↗) + **C oder mehr am oH** *(muss in dieser Reihenfolge gezeigt werden)*
D + E *(beides Flugelemente)*	
C/D min. 180° LAD oder Flug E-Element auch ohne LAD oder Flug	

Sprung vom uH zum oH	0,5
Hang am oH, Abstellen d. Füße auf den uH	0,5
+ 2 gleiche Elemente vor dem Abgang	0,1

KA
oH ↘ uH
Flug →
2 untersch. Griffe *(keine Rückschw. i. d. Handstand; kein An- oder Abgang)*
Nicht-Flug min. 360° LAD *(kein Angang)*

VW	0,1	0,2
Akro mit Flug *(muss Rebound aufweisen Abgang min. F)*	**C + C** **B + E**	**C/D + D** **B + D** *(vw)* **B + F**
Serienbonus *(Akro, Gym, Mix)* *(Akro mit/ohne Rebound)*	min. **B + B + C** *(Abg. Min. C)*	
Gymnastik/Mix	**C + C** (Gym) **B + D** (Mix)	**D + D**
Drehungen	**A + C**	
Salto + Standw. *(i.d.R)*	**D + A**	

Vertrauen/Selbstsicherheit	0,1
Persönlicher Stil	0,1
Ungen. Rhythmus & Tempo in Beweg.(ohne SW)	0.1
Übung als Serie unverbundener El./Bewegungen	0,1
Fehlende Komplexität/Choreo in Bewegungen	0,1
Ungenügende Ausnutzung des Balkens	0,1
Fehlende Kombi v. balkennahen Bewegungen	0,1
Fehlende Seitwärtsbewegungen	0,1
Angang nicht aus der Elementenliste	0,1
+1- ½ Drehung auf 2 Füßen (in der ges. Übung)	0,1

KA
2 untersch. gym. El. *(1 Sprung mit 180° Spreiz- oder Grätschpos.)*
Drehung *(Gruppe 3)*
Akro. Serie *(2 El. mit Flug; davon 1 Salto)*
Akro Richtung *(vw/sw & rw; auch El. ohne Flug)*

VW	0,1	0,2
Akro indirekt	**B/C + D** **A + A + D**	**C + E** **D + D** **A + A + E**
Akro direkt	**A + D** **C + C**	**A + E** **C + D**
Mix *(i. d. R.)*	**D** (Salto) + **B** (Gym) **E** (Salto) + **A** (Gym)	
Drehung	**D** + **B** **B** + **B** (ohne Schritt)	

Fehlender Ausdruck	0,1
Unangemessene Gestik o. Mimik	0,1
Fehlende Verbindung zum Publikum	0,1
Unfähigkeit Rolle/Charakter während d. Übung zu spielen	0,1
Übung als Serie unverbundener Elem./Bewegungen	0,1
Falsche Auswahl d. Bewegungen zur Musik	0,1 | 0,3
Ungenügende Komplexität/Choreo in Bewegungen	0,1
Fehlende bodennahe Bewegung	0,1

KA
Tänzerische Passage *(1 El mit 180° Spreiz/Grätschrist; einbeiniger Absprung)*
Salto mit 2/1 BAD
Salto mit m. 360° LAD
Salti i. untersch. Richt. (vw u. rw)* *in der gleichen oder einer anderen Bahn

Keine Struktur i. d. Musik	0,1
Fehlende Übereinstimmung Musik/Bewegung i. Teilen der Übung	0,3
Fehlende Übereinstimmung Musik/Bewegung am Ende der Übung	0,1
Hintergrundmusik	0,5

			UB Akro	Gym	Total	SW	
		.9 I				KA	
	# 1	.8 H				VW	
	# 2	.7 G				D-Note	
	# 3	.6 F					
	# 4	.5 E					
		.4 D				E- Note	
		.3 C					
AUSFÜHRUNG	KW	.2 B				Endnote	
		.1 A					

			UB Akro	Gym	Total	SW	
		.9 I				KA	
	# 1	.8 H				VW	
	# 2	.7 G				D-Note	
	# 3	.6 F					
	# 4	.5 E					
		.4 D				E- Note	
		.3 C					
AUSFÜHRUNG	KW	.2 B				Endnote	
		.1 A					

			UB Akro	Gym	Total	SW	
		.9 I				KA	
	# 1	.8 H				VW	
	# 2	.7 G				D-Note	
	# 3	.6 F					
	# 4	.5 E					
		.4 D				E-Note	
		.3 C					
AUSFÜHRUNG	KW	.2 B				Endnote	
		.1 A					

© 2017 - 1 TK Gt - KaRi w DTB