



FIG - Newsletter 40

Wichtiges Informationsblatt für Kampfrichter(innen), Trainer(innen) und Übungsleiter(innen) im weiblichen Gerätturnen

Ausgabe 40/2016

Übersetzung Sabrina Klaesberg | Johanna Gratt

Gültigkeit 01.12.2016

↪ Vorwort

Die Übersetzung erfolgte auf Grundlage des von der FIG | Technisches Komitee Frauen veröffentlichten Newsletter Nr. 40 | November 2016. Bei Unstimmigkeiten ist die offizielle englische Version gültig!


↪ Übersetzung/Inhalte

Der Newsletter beinhaltet:

- 2016 Test Event „Neue Elemente“
Elementetabelle (Boden – Gruppe 1)
- Aktualisierte Liste mit den Namen der Turnerinnen
- 2016 Symbolliste Boden inklusive des neuen Elementes
- Zusammenfassung der jüngsten Änderungen der Wertungsvorschriften 2017 – 2020
 - Abschnitt 11, 12 und 13




I. Neues Element – gezeigt beim Test Event 2016

Gerät	Turnerin	Nation	Wertigkeit Symbol Nr.	Beschreibung	Wertigkeit
Boden	Dora VULCAN	ROU	C  # 1.309	Absprung von beiden Beinen – Spagat-sprung zum Ring mit ½ Drehung (180°)	C

II. 2017 - 2020 Wertungsvorschriften Frauen

↪ Abschnitte 11.2 | 12.2 | 13.2

Die maximal 8 höchsten Elemente einschließlich des Abgangs werden für den Schwierigkeitswert berücksichtigt.

 **Hinzufügen:** Kein Abgang - 0,50 P. von der Endnote (D-Kampfgericht)

↪ Abschnitte 11.5 | 12.5 | 13.5

 **Zu streichen:** Kein Abgang

FIG-Newsletter # 40

→ **Abschnitt 11.6**

 **Zu streichen:** Streifen/Berühren des Gerätes mit den Füßen und Streifen der Matte


→ **Abschnitt 13.5**

Ungenügende Komplexität und Choreographie in Bewegungen

 **Zu streichen:** Fehlende Abwechslung in der Choreographie in den Ecken

→ **Abschnitt 13.6**

Verteilung der Elemente

 **Hinzufügen:** Fehlende Abwechslung in der Choreographie in den Ecken 0,10 P (für die gesamte Übung)

🔍 Fragen und Klarstellungen

Das Technische Komitee der Frauen hat Klarstellungen und Erläuterungen nebst Anwendungsbeispielen betreffend den Wertungsvorschriften 2017 - 2020 vorbereitet.

Abschnitt 2.3.1 - Allgemeines

F: Ist es erlaubt, dass die Turnerin für den Übungsbeginn den unteren Holm unterlaufen/passieren kann?

A: Abzug - 0,30 P. für undiszipliniertes Verhalten (vom Hauptkampfrichter von der Endnote)

➔ Vor dem Hintergrund der kurzen Karenzzeit, erfolgt kein Abzug, wenn die Turnerin nach einem Sturz den unteren Holm unterläuft/passiert, um die Übung wieder aufzunehmen.

Abschnitt 7.4.2

F: Darf ein gymnastisches Element am Balken und Boden innerhalb einer Verbindung 2 x geturnt werden, um Verbindungswert zu erhalten (SB am Balken)?

A: Gymnastische Elemente können **nicht** wiederholt werden, um Verbindungswert/SB (Balken) zu erhalten.

Abschnitt 8.3 – Tabelle der allgemeinen Abzüge

Landefehler

- Zusätzlicher Armschwung

F: Gibt es einen Unterschied, ob die Turnerin einen oder mehrere Armschwünge bei der Landung ausführt?

A: Abzug 1 x 0,10 P. unabhängig davon, wie viele Armschwünge gemacht werden.

FIG-Newsletter # 40

F: Was ist der Unterschied zwischen Gleichgewichtsverlust und fehlerhafte Körperposition?

A: Die fehlerhafte Körperposition bezieht sich auf die Körperposition bei der Landung (der Moment, in dem die Turnerin Landekontakt mit der Matte oder dem Boden hat).
Position der Hüfte, Kopf/Schulter
Gleichgewichtsverlust
Zusätzlicher Armschwung/Schritt/Hüpfer oder Sturz

Abschnitt 9.1.1 - Anerkennung von Elementen




Um den Wert **E** zu erhalten, muss die gestreckte Körperposition während des Saltos durchgehend gezeigt werden.
(nur ein leichtes Einbücken - ca. 45° nach der Vertikalen - ist in Vorbereitung auf die Landung gestattet).



Technische Anforderung:

Greifen beider Beine während des Saltos sowie Beugen beider Beine (entsprechend der Anforderungen für Körperposition 8.3 und 9.1)

Abweichung:

- Wenn ein Bein gestreckt ist → Anerkennung als  und Abzug 0,1 P. | 0,3 P. für gebeugte Beine
- Wenn ein oder kein Bein gegriffen wird → Abzug 0,1 P. für Präzision

Abschnitt 9.3 - Anforderung für ausgewählte gymnastische Elemente

Yang Bo

F: Turnerin zeigt Überstreckung aber keinen Überspagat

A: D-Kampfrichter erkennt den ursprünglichen Wert an - E-Kampfrichter → Abzüge für fehlenden Überspagat

F: Was passiert, wenn das vordere Bein unterhalb der Horizontalen ist?

A: Anerkennung als Ringsprung

F: Bewertung von Spagatsprung (Absprung beide Beine) zum Ring mit und ohne Drehung: Werden dieselben Regeln angewendet wie für Spagatsprung (einbeinig)/Durchschlagsprung (mit und ohne Drehung)?

A: Ja


Schwierigkeitswert

Wenn die Drehung mehr als 30° Abweichung aufweist, wird das Element als anderes Element laut CoP anerkannt. Die Position von Schulter und Hüfte sind entscheidend.


FIG-Newsletter # 40

Unvollständige Drehung:  wird zu  oder  (wenn eine eindeutige Seitgrätschposition erkennbar ist).

Unvollständige Drehung  wird zu  oder  (wenn eine eindeutige Seitgrätschposition erkennbar ist).

F: Welchen SW erhält  wenn die Drehung nicht beendet ist (35°) ist, aber ein Kopf- und Rückbeuge gezeigt wird?






A:  wird zu  (neues Element – gezeigt am Boden beim Test Event 2016)

F: Welchen SW erhält  (# 1.409) wenn die Drehung nicht beendet ist (35°) ist, aber eine Kopf- und Rückbeuge gezeigt wird?

A:




A: Anerkennung als


F: Welchen SW erhalten folgenden Elemente      wenn das vordere Bein unterhalb der Horizontalen ist (Rückbeuge Oberkörper, Kopf Rückbeuge und hinteres Bein in Kopfhöhe) gezeigt wird?

A: D-Kampfrichter erkennt den SW an und E-Kampfrichter wendet die Abzüge entsprechend Abschnitt 8.3 und 9.3 an.

F: Welchen SW erhalten folgende Elemente      wenn das Schwungbein gebeugt oder der Schwungbeineinsatz ungenügend ist?

A: Anerkennung des SW und Abzüge entsprechend Abschnitt 8.3 und 9.3

F: Erhält  weiterhin den SW „D“ wenn der Beinschwung seitwärts ausgeführt wird oder gibt es dafür Abzüge?

A: Die Drehung muss in „Rückwärts – Attitüde“ ausgeführt werden und nicht seitwärts. Anderenfalls Anerkennung als  “B“-Drehung

F: Wie sollten diese Sprünge   ausgeführt werden? Bein in Vor- oder Seithalte?

A: Bei Möglichkeiten erlaubt.

Body shape Abzüge:

Die maximalen Abzüge für die Abweichung von der vorgeschriebenen Körperposition dürfen 0,50 P. nicht überschreiten.

- F: Kann ein Kampfrichter 0,2 P. oder 0,4 P. für Body shape abziehen?
- A: Nein, es kann nur einer der drei Abzüge (0,10 P. oder 0,30 P. oder 0,50 P.) für Body shape Fehler in Ansatz gebracht werden. Zusätzlich können Abzüge für Höhe, Präzision und Landung anfallen.


Abschnitt 10 - Sprung**10.4. Anforderungen**


Gerätefinale

- F: Wenn die Turnerin  und  zeigt, erfüllt sie damit die Anforderungen für das Gerätefinale?

A: Ja

- F: Erfüllen die nachfolgenden Beispiele die Anforderungen für das Gerätefinale?

Sprung 1 


Sprung 2 

oder


Sprung 1 

Sprung 2 

A: Ja

- F: Welche Konsequenz hat es, wenn die Turnerin bei  eine Überrotation hat und mit Füßen und Händen gleichzeitig landet?

A: Anerkennung  und Anwendung der Landeabzüge sowie andere Abzüge.

- F: Welcher Sprung wird vom D-Kampfrichter anerkannt, wenn die Turnerin einen Tsukahara gestreckt mit 360° zeigt und die Hände wie folgt platziert: 

A: Ist eher als Sprung # 2.31 anzuerkennen.

FIG-Newsletter # 40

Abschnitt 11 - Stufenbarren

F: Am o. H. – Salto rw gehockt oder gebückt  , vor dem Salto  oder  oder  Werden in diesem Fall ein oder zwei Elemente gezählt?

A: Zwei unterschiedliche Elemente. In der Elementetabelle sind Saltos (Abgänge) in einer unterschiedlichen Box.

„Root skill“

- ➔ Keine Anerkennung eines VW, wenn es sich um das **vierte** Element einer Ursprungsbewegung handelt.
- ➔ Wiederholte Elemente von der gleichen Ursprungsbewegung werden für die Anzahl der root skill Elemente gezählt.
- ➔ Elemente ohne SW (aufgrund von technischen Anforderungen) werden **nicht** zur Anzahl der gleichen root skill Elemente gezählt.

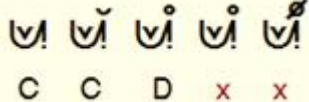
Klarstellung:


„Jäger-Salto“ erfüllt sowohl im EII-Griff als auch im Kammgriff die Kompositionsanforderung # 3. Der Griff ist Teil des Saltos und nicht des vorangegangenen Elements.



F: Kommt der Abzug für „**Kein Abgang**“ (neutraler Abzug/D-Kampfgericht) zu tragen, wenn der Abgang das **vierte** Element in der Übung aus der gleichen Ursprungsfamilie ist)

A: Nein, der Abzug „**Kein Abgang**“ wird nicht angewendet.

Beispiele für die Berechnung für „root skill“:

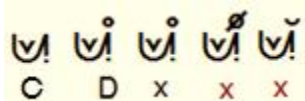
1: 

Kein SW für zweiten  , da es ein wiederholtes Element ist und das **vierte** Element aus der gleichen Ursprungsbewegung.



Kein VW für  
D X

Elemente die für „root skill“ zählen: 

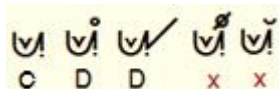
FIG-Newsletter # 40

2: 



Kein SW für zweiten , da es ein **wiederholtes** Element ist und **kein** SW für , da es das **vierte** Element aus der gleichen Ursprungsbewegung ist.


VW +0,10 P. für   entsprechend der Regeln in Abschnitt 7.4.2 .c).
D x

Elemente, die für „root skill“ zählen: 

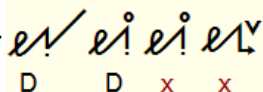
3: 


Kein SW für , da es das **vierte** Element der gleichen Ursprungsbewegung ist.


VW +0,10 P. für  

Kein VW für  , da   Elemente der gleichen Ursprungsbewegung sind.

Elemente, die für „root skill“ zählen: 

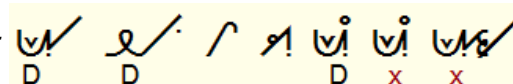
8: 


Kein SW für zweite , da es ein **wiederholtes** Element ist.

Kein SW für , da es das 4. Element der gleichen Ursprungsbewegung ist.





VW + 0,20 P. VW für   ; **kein** VW für   (lt. Abschnitt 7.4.2 c)).

Elemente, die für „root skill“ zählen: 

9: 

Kein SW für zweiten , da es ein **wiederholtes** Element ist.



Kein SW für , da es das **vierte** Element der gleichen Ursprungsbewegung ist.










VW + 0,10 P. für   ; VW + 0,10 P. VW für   (lt. Abschnitt 7.4.2.c)

Element, die für „root skill“ zählen 






FIG-Newsletter # 40











F: Werden Angang und Abgang ebenfalls für die Anzahl der „**root skill**“ Elemente gezählt?

A: Angänge (z. B.  ) und Abgänge werden für die Berechnung der „**root skill**“ Elemente gezählt.

Beispiel:       → „**root skill**“ Elemente:   
 D D E x D B

Beispiele für Elemente aus der gleichen Ursprungsfamilie (root skill):

1      etc.

2           etc.

Abschnitt 12 - Schwebebalken

Abschnitt 12.3

F: Muss die KA # 3 – Akrobatische Serie rebound haben? (min. 2 Flugelemente, eines davon muss ein Salto sein – Elemente können gleich sein)

A: Beides möglich – rebound oder nicht rebound.



Abschnitt 12.4

F: KA | VW | SB – Müssen gymnastische Elemente unterschiedlich sein?

A:

- In einer gymnastischen Serie müssen die Elemente unterschiedlich sein.
- Werden in Mix Serien zwei gymnastische Elemente benutzt, müsse diese unterschiedlich sein.

Klarstellung:   und 








- Wenn beide Akro Serien gezeigt werden, gibt es **keinen** VW/SB für .
-  kann nur 2 x in der Übung für CV/SB benutzt werden

F: Welchen SB erhält die folgende Verbindung:

     
 B B E B B


A: SB + 0,10 P. **zusätzlich** zum VW.

F: Welchen SB erhält die folgende Verbindung:

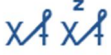
      
 B B E B D B

A: SB + 0,10 P. **zusätzlich** zum VW.



F:  Welchen Wert erhält dieses Element, wenn im Handstand die Hände in Seitposition sind?

A: Anerkennung Wert „D“ und Abzüge für Präzision.

- F:**  sind diese beiden Elemente gleich oder unterschiedlich?
- A:** Gelten als gleiche Elemente
- F:** Angang ohne Wert.
Alle Angänge ohne Wert werden grundsätzlich als „A“ anerkannt. Meint man damit auch Angänge, die nicht im CoP aufgelistet sind? Oder müssen sie aufgelistet sein bzw. muss der nationale Verband das Element einreichen?
- A:** Betrifft auch Angänge, die nicht im CoP aufgelistet sind. Zeigt die Turnerin Überspreizen in den Sitz oder Aufhocken → Abzug – 0,10 P. (Angang ohne Wert)
- F:** Turnerin zeigt den Angang # 1.101 ohne eine Arabesque zu zeigen (Bein unter der Horizontalen)?
- A:** Wert „A“ und Abzug – 0,10 P. für Präzision
- F:** # 1.105 in der Spagatposition (Endposition des Elements) werden nicht beide Hände vom Balken gelöst.
- A:** Wert „A“ und Abzug – 0,10 P. für Präzision

Abschnitt 13 - Boden

Beispiele für die Berechnung der D-Note:

- 3 Akrobatische Elemente (ohne Abgang) und 6 Gymnastische Elemente in der Übung
Berechnung: 2 höchsten Akrobatische Elemente und 5 Gymnastische Elemente = 7 Elemente
- 3 Akrobatische Elemente (ohne Abgang) und 3 Gymnastische Elemente in der Übung
Berechnung: 2 höchsten Akrobatische Elemente und 3 Gymnastische Elemente = 5 Elemente
- 4 Akrobatische Elemente (ohne Abgang) und 5 Gymnastische Elemente in der Übung
Berechnung: 3 höchsten Akrobatische Elemente und 4 Gymnastische Elemente = 7 Elemente
- 5 Akrobatische Elemente (ohne Abgang) und 5 gymnastische Elemente in der Übung
Berechnung: 4 höchsten Akrobatische Elemente und 3 Gymnastische Elemente = 7 Elemente
oder
 - ↳ 3 höchsten akrobatischen Elemente und 4 gymnastische Elemente = 7 Elemente
 - ↳ Abhängig von den höchsten Schwierigkeitswerten

Bei einem Minimum an akrobatischen Elementen oder einem Minimum an gymnastischen Elementen können akrobatische Elemente nicht durch gymnastische Elemente oder umgekehrt, ersetzt werden.

Bei mehr als den geforderten akrobatischen oder gymnastischen Elementen, können immer jene mit dem höchsten Wert gewählt werden.

Anmerkung: Jeder Schwierigkeitswert (Akrobatik), der nach der letzten zählenden Akrobatischen Bahn gezeigt wird, bleibt im Rahmen des SW unberücksichtigt.

2017 – 2020

Folgende Änderungen werden nach dem Interkontinentalen Kampfrichterkurs in die Wertungsvorschriften eingefügt:

2.1.1 Allgemeines

~~(e) die Wettkampfhalle aus persönlichen Gründen kurz zu verlassen, sowie darauf, dass ein solcher Antrag nicht ohne sachlichen Grund durch die Präsidentin des Hauptkampfgerichts abgelehnt wird.~~

2.3.1 Allgemeines

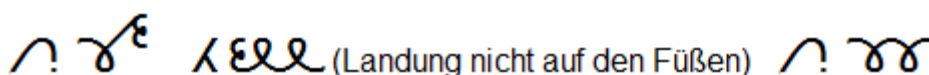
(h) Sie muss Abstand nehmen von jedwedem anderen undisziplinierten oder unangemessen Verhalten oder der Verletzung Rechte anderer (...z.B. Entfernen von Federn aus dem Sprungbrett; Turnerin; **nach dem Vorstellen unterläuft die Turnerin den u.H. um die Übung zu beginnen**).

2.4 Strafen

Anderes undiszipliniertes oder ausfallendes Verhalten	0,30 P. von der Endnote – HKG
Beinhaltet: nach dem Vorstellen unterläuft die Turnerin den u.H. um die Übung zu beginnen	

6.3 Kurze Übung

Beispiel: Boden - Die Turnerin stürzt und verletzt sich nachdem sie nur 3 Elemente gezeigt hat



Berechnung:

D-Note

SW (A + C + A + 0 + 0 + E)

KA # 2 und # 3

+ 1,00 P.

+ 1,00 P.

D-Note: 2,00 P.

Max. E-Note für die Ausführung und künstlerische Darstellung

Gesamtabzüge (2 Sturz, Höhe, Amplitude usw.)

10,00 P.

- 4,10 P.

E-Note: 5,90 P.

Gesamtnote:

7,90 P.

Endnote nach Anwendung es Abzuges für eine zu kurze Übung:

7,90 P.

Abzug „zu kurze Übung“

- 6,00 P.

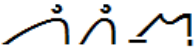
Endnote: 1,90 P.

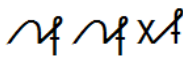
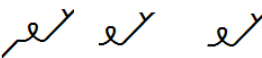
7.4.2. Wiederholung von Elementen für Verbindungswert

b) Gleiche Elemente am Barren und akrobatische Elemente am Schwebebalken und Boden dürfen innerhalb einer Verbindung zweimal (2x) geturnt werden.

Gymnastische Elemente können nicht wiederholt werden.

c) das Symbol  wird korrigiert – neu: 

Neues Diagramm siehe rechts:  VW 0,20 P. + 0,20 P. + SB 0,10 P.
D + D + D

Beispiel  $\frac{D + X + D}{x \quad x}$ wird geändert auf:  $\frac{C + C + X}{CV + 0,10 P. + 0,10 P.}$
SB + 0,10 P.

8.3. Tabelle für allgemeine Fehler und Abzüge

		0,10 P.	0,30 P.
Ungenügende	jedes Mal	90°	> 90°
<ul style="list-style-type: none"> exakte Hock- oder Bückposition in Saltos 		Hüft-/Knie- winkel	Hüft-/Knie- winkel

9.2 Schwebebalken und Boden

Der Text zu 9.2 wird zu 9.2.1 verschoben.




9.2.1 Drehungen auf einem Bein erfolgen in Steigerungen von ...

- 180° am Balken und
- 360° am Boden
- Alle Drehungen müssen exakt beendet werden, anderenfalls wird ein anderes Element aus dem Code anerkannt.
- Die Position der Schultern und Hüften ist entscheidend, andernfalls wird ein anderes Element aus dem Code zuerkannt.

... **verschiedene** Techniken möglich; die Hock-, Bück-, Spreiz- ~~oder Ringposition~~ kann am Anfang, in der Mitte oder am Ende der Drehung gezeigt werden (es sei denn es gibt für das Element eine besondere technische Anforderung).

Bei einer **Unterrotation von mehr als 30° ~~oder mehr~~** wird ein **anderes** Element aus dem Code anerkannt.

Beim Beispiel  hinzufügen:

Balken/Boden  wird zu  **oder**  (falls eine **klare** Seitgrätschposition erkennbar ist)

9.3 Anforderungen für ausgewählte gymnastische Elemente

Spagatsprung mit Beinwechsel mit Drehung (\checkmark oder $\dot{\checkmark}$)


Beim Beispiel hinzufügen: Z und \checkmark


D-Kampfgericht

- Fehlender Schwungbeineinsatz - Spagatsprung mit LAD
- Unvollständige LAD in \checkmark führt zu Z oder $Z\Delta$
- Unvollständige LAD in $\dot{\checkmark}$ führt zu \checkmark oder $Z\Delta$


Abschnitt 11 - Stufenbarren

11.2 Inhalt und Zusammensetzung der Übung

 **Hinzufügen:** Kein Abgang – 0,50 P. von der Endnote (D-Kampfgericht)

 **Nun zu lesen:** Die maximal 8 höchsten Elemente einschließlich des Abgangs werden für den Schwierigkeitswert berücksichtigt.

- Kein Abgang – 0,50 P. von der Endnote (D-Kampfgericht)


 **Zu streichen:** ... unterschiedlich

 **Nun zu lesen:** Nur drei unterschiedliche Elemente aus einer Ursprungsbewegung* (*außer Kippen, Riesenfelgen vw/rw und Rückschwünge in den Handstand*)


11.5 Kompositionsabzüge (E-Kampfgericht)

 **Zu streichen:** Kein Abgang – 0,50 P.


11.6 Gerätspezifische Abzüge

 **Zu streichen:** Streifen/Berühren des Gerätes mit den Füßen
Streifen der Matte

11.7 Anmerkungen

 **Nun zu lesen:** Abgänge
a)....
kein Abgang – 0,50 P. (D-Kampfgericht)


 **Zu streichen:** ~~c) Wenn der Abgang begonnen wurde~~


Beispiel 2:  ohne Einleitung des Saltos (nur Unterschwing)
Bewertung:

- ~~Kein SW~~ – es werden nur 7 Elemente gezählt (D-Kampfgericht)
- ~~Landungsfehler~~ (E-Kampfgericht)

Abschnitt 12 – Schwebebalken

12.2 Inhalt der Übung

 **Hinzufügen:** Kein Abgang – 0,50 P. von der Endnote (D-Kampfgericht)

 **Nun zu lesen:** Die maximal 8 höchsten Elemente einschließlich des Abgangs werden für den Schwierigkeitswert berücksichtigt.

- Kein Abgang – 0,50 P. von der Endnote (D-Kampfgericht)

12.5 Kompositionsabzüge (E-Kampfgericht)


 **Zu streichen:** Kein Abgang – 0,50 P.


12.6 Gerätspezifische Abzüge

Wenn der Sturz erfolgt, ohne dass der Salto für den Abgang begonnen wurde (die Rotation wurde nicht eingeleitet) – Kein Abgang – 0,50 P. (D-Kampfgericht)


Abschnitt 13 - Boden

13.2 Inhalt der Übung

 **Hinzufügen:** Kein Abgang – 0,50 P. von der Endnote (D-Kampfgericht)

 **Nun zu lesen:** Die maximal 8 höchsten Elemente einschließlich des Abgangs werden für den Schwierigkeitswert berücksichtigt.

- Kein Abgang – 0,50 P. von der Endnote (D-Kampfgericht)

 **Hinzufügen:** a) jeder Schwierigkeitswert (Akrobatische Elemente); der nach der letzten zählenden akrobatischen Bahn gezeigt werden, bleibt im Rahmen des SW unberücksichtigt.


13.5 Abzüge für künstlerische Gestaltung und Kompositionsabzüge (E-Kampfgericht)

 **Zu streichen:** Kein Abgang – 0,50 P.


 **Zu streichen:** Fehlende Abwechslung in der Choreographie in den Ecken


13.6. Gerätspezifische Abzüge (E-Kampfgericht)

-Verteilung der Elemente

 **Hinzufügen:** Fehlende Abwechslung in der Choreographie in den Ecken 0,10 P. (für die gesamte Übung)

Elementetabelle

Stufenbarren:  # 4.407 (3. Element) wechselt zu # 5.402

 #1.406 Hecht (geschlossene Beine) mit Abdruck der Hände und 1/1 Drehung über den u. H. in den Hang am o. H. wird den Wertungsvorschriften 2017 hinzugefügt.

3.402 Hang am o. H. – Schwung vw mit ½ Drehung und Flug in den Handstand ~~auch mit ½ Drehung in den Handstand~~ am u. H.


Schwebebalken:


Bei folgenden Nummern werden Sternchen (*) hinzugefügt: 2.208*, 2.408*, 2.112*, 3.209*, 2.408*

 # 1.405, freies Aufspringen in den Querspagat mit Beinwechsel und ½ Drehung (180°)

Boden:

Sternchen (*) bei # 1.409* wird hinzugefügt.

 Absprung von beiden Beinen – Spagatsprung zum Ring mit ½ Drehung (180°) wird den Wertungsvorschriften 2017 hinzugefügt

 zu # 1.202 hinzufügen