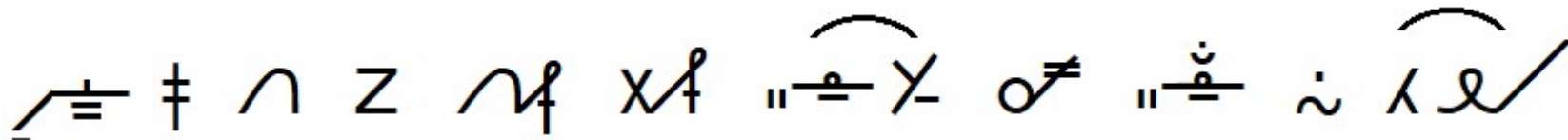


Analyse **2**



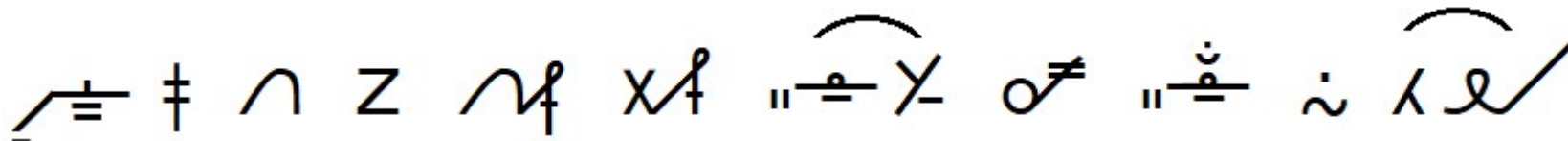
Analyse # 2

Lektion 3



A B C D D B A C D B A

SW	A	G	Σ	KA		VW		D-Note
E 0,5				1. Gymnastische Serie	0,5			3,80
D 0,4	2	1	1,2	2. Drehung (Gruppe 3)	0,5			
C 0,3		2	0,6	3. Akrobatische Serie				
B 0,2	1	1	0,4	4. Akro rw und vw/sw	0,5			
A 0,1	1		0,1					
Σ SW			2,3	Σ KA		1,5	Σ VW	



Künstlerische Darbietung und Komposition

- Ungenügende Abwechslung in Rhythmus und Tempo in Bewegungen (ohne SW) - 0,10 P.
- Darbietung der gesamten Übung als eine Serie nicht verbundener Elemente und Bewegungen - 0,10 P.
- Ungenügende Komplexität oder Kreativität in den Bewegungen - 0,10 P.

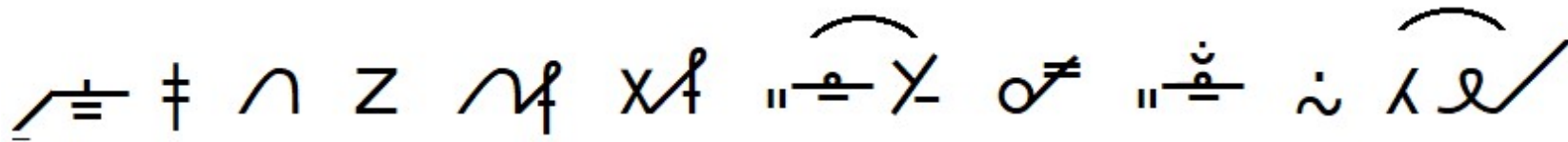
KUNST

0,30 P.



Analyse # 2

Lektion 3



A

A

A

A

1

1

1

1

1

3

1

1

1

1

1

1

11

1

11

Weitere Abzüge (Abs. 12.6): **Fehlende Relevárarbeit – 1 | FüÙe nicht gestreckt/entspannt - 1**

AUSF.

KUNST

E-Abzug

E-Note

2,50 P.

0,30 P.

2,80 P.

7,20 P.