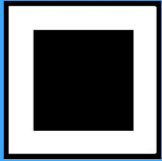
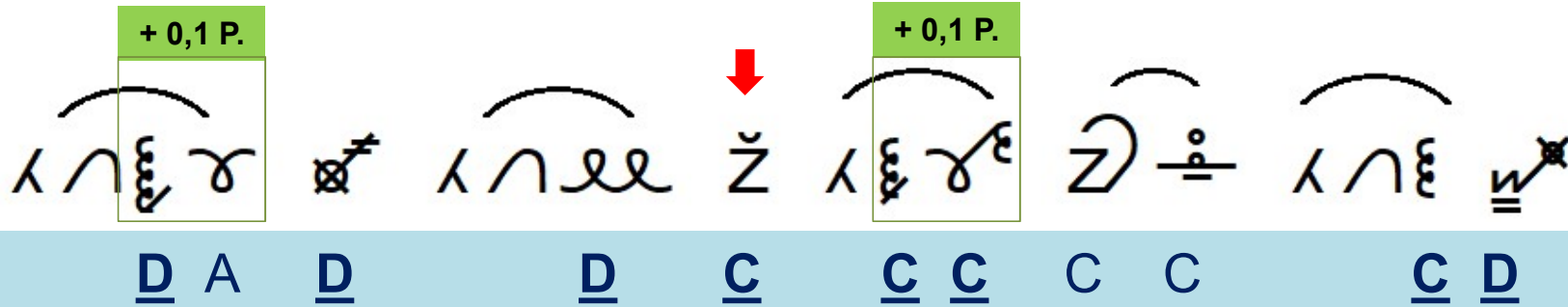


# Analyse 7

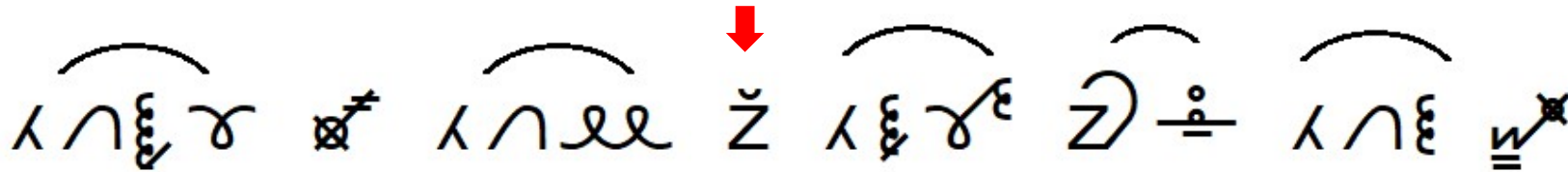
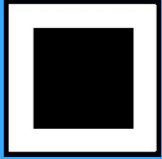


# Analyse # 7

# Lektion 4



SW	A	G	Σ	KA		VW		D-Note
E 0,5				1. Tänzerische Passage	0,5	D + A	0,1	<b>5,00</b>
D 0,4	2	2	1,6	2. Salto mit LAD (min. 360°)	0,5	C + C	0,1	
C 0,3	3	1	1,2	3. Salto mit doppelter BAD	0,5			
B 0,2				4. Salto rw <u>und</u> vw	0,5			
A 0,1								
Σ SW			2,8	Σ KA	2,0	Σ VW	0,2	

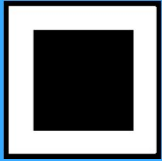


## Künstlerische Darbietung und Komposition

- Fehlender Ausdruck - 0,10 P.
- Fehlende Verbindung zum Publikum - 0,10 P.

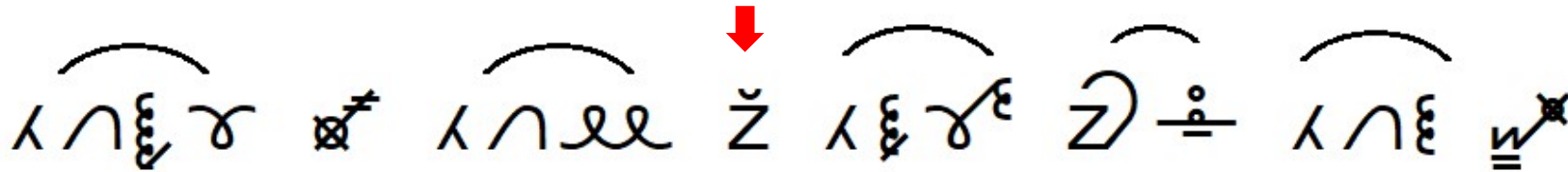
**KUNST**

**0,20 P.**



# Analyse # 7

# Lektion 4



<b>A</b>											
1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
1				1						1	

**AUSF.**

**1,90 P.**

**KUNST**

**0,20 P.**

**E-Abzug**

**2,10 P.**

**E-Note**

**8,10 P.**