



AK 7 (Version 1/2022)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. 0,3 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 5,00 P.
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5		

Name:	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:



AK 8 (Version 1/2022)

1. 2" 0,5	2. 180° 1,0	3. Relevé Passé 0,5	4. 135°, 2" 0,5	5. 135° 1,0	6. 135° 0,5	7. 135° 0,5	8. 135° 1,0	9. 2 - 3 Schritte Anlauf 0,5	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. (FüÙe nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. 0,3 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 6,00 P. Bonus: max. 1,00 P.
Bonus: (je 0,5 P.)		4. 160°, 2" 0,5	6. 160° 0,5	8. 160° 0,5						


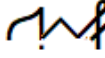

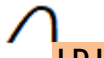
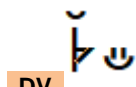
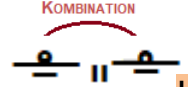








Name: <input type="text"/>	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,0 P.):

Name: <input type="text"/>	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,0 P.):

Name: <input type="text"/>	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,0 P.):



AK 9 (Version 1/2022)

1.	2.	3.	4.	5. 6.	7.	8.	9.	10.	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Ungenüg. Umsetzung  Konzept 0,1 P. 0,3 P. = Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 8,00 P. Bonus: max. 1,50 P.	
											
2" 2"	180° LDI	LDI	DV	Passé; Relevé	180° 180° LD II	Passage Relevé- Arbeit	2" LDI	LD II			X
1,0	0,5	1,0	0,5	1,0 1,0	1,0	0,5	0,5	1,0			
Bonus: (je 0,5 P.)		2./3. VERBINDUNG 				7.  180°		9./10. VERBINDUNG 			

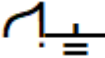
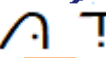
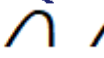

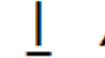



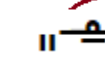

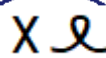

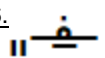
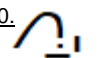
Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):


Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):



AK 10 (Version 1/2022)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8. 9.	10.	11. 12.	13. 14.
	VERBINDUNG						KOMBINATION		KOMBINATION	VERBINDUNG
										
2"	180°			Passé			180° 180°	180°	180°	
0,5	0,5	1,0	1,0	0,5	0,5	1,0	1,0 0,5	1,0	0,5 0,5	0,5
Bonus: (je 0,5 P.)	2./3. VERBINDUNG 				6. 			10. 		

Künstlerische Darstellung:

- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
- (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)
- Ungenüg. Umsetzung |  Konzept 0,1 P. | 0,3 P.

= Kumulativer Gesamtabzug:
0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note:
9,00 P.

Bonus:
max.
1,50 P.

Name:

Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:

Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:

Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):



AK 11 (Version 1/2022)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Künstlerische Darstellung: - Schlechte Körperhaltung 0,1 P. - Ungenüg. Amplitude 0,1 P. - Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P. (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht) - Fehlende Releve-Arbeit 0,1 P. - Ungenüg. Abwechslung Rhythmus & Tempo 0,1 P. - Fehlender Bewegungsfluss 0,1 P. 0,3 P. Kumulativer Gesamtabzug 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.	D-Note: 10,00 P. Bonus: max. 1,50 P.
	KOMBINATION 	KOMBINATION 	VERBINDUNG 						VERBINDUNG 		
2" 1,0	180° 1,0 0,5	2 weitere unterschiedl. gym. Sprünge lt. CdP; 1 Sprung mit 180° Spreizwinkel 0,5 0,5	1,5	1,0	1,0	Gym. Drehung lt. CdP min. 360° LAD 0,5	0,5	0,5	1,5		
Bonus (je 0,5 P.)	3. oder zusätzlich: Gym. Sprung ab SW C		4. VERBINDUNG 	6. oder		7. Gym. Drehung ab SW B			10. VERBINDUNG 		

Name:	Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:	Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):

Name:	Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Bonus (max. 1,5 P.):