0,1	0,2	KA
D + D (oder mehr)	D (Flug → oder ↗) + C (oder mehr) am oH *(in dieser Reihenfolge)*	**oH ↘ uH**
	E + E (1 Element mit Flug) F + D *(beide Elemente mit Flug)*	**Flug →**
	DMT D (oder mehr)	**2 unterschied. Griffe** *(kein Rückschwung, Angang, Abgang)*
		Nicht-Flug mit 360° Drehung *(kein Angang)*

- Sprung vom uH zum oH 0,5
- Hang am oH, Abstellen d. Füße auf d. uH 0,5
- mehr als 2 gleiche Elemente vor dem Abgang 0,1

VW	0,1	0,2	KA
Akro mit Flug *(inkl. Angang, kein Abgang) muss rebound aufweisen*	C + C B + D *(rw/diese Reihenf.)* B + E	C / D + D (oder mehr) B + D *(vw-Richtung)* B + F	**2 unterschiedl. gym. Elemente** *(1 El. m. 180° Spreiz-/Grätschrist)*
Gymnastik & Mix	C + C *(Gym)* A + C *(Drehungen)* B + D *(Mix)*	D + D (oder mehr)	**Drehung** (Gruppe 3) oder **Rollen/Scheren**
SB - Gym/Mix & Akro	B + B + C (DMT min. C)	**DMT D (oder mehr)**	**Akro Serie** *(2 El. davon 1 Salto)* **Akro vw/sw und rw**

- Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper) 0,1 / 0,2
- Ungenügende Bewegungsweite (Amplitude) 0,1
- Ungenügende Einbindung unterschiedlicher/sämtlicher Körperteile 0,1
- Ungenügende Bewegungsweite in Beinschwüngen/Kicks 0,1
- Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht & Schlechte Arbeit in relevé je 0,1
- Ungenügende Variation in Rhythmus &Tempo (fehlender Bewegungsfluss) 0,1 / 0,2
- Fehlende Bewegungen seitwärts (kein SW) 0,1
- Fehlende Kombination von balkennahen Bewegungen/Elementen 0,1
- Mehr als eine ½ Drehung auf 2 Füßen mit gestreckten Beinen 0,1

- Angang ohne SW 0,1

VW	0,1	0,2	KA
Akro indirekt	B + D A + A + D	C + D / E A + A + E	**Tänzerische Passage** (2 unterschiedl. Elemente; 1 El. m. 180° Spreiz-/Grätschrist)
Akro direkt	A + D C + C	A + E B / C + D	**Salto mit LAD** (min. 360°)
Mix *(diese Reihenf.)*	D *(Salto)* + B *(Gym)* E *(Salto)* + A *(Gym)*		**Salto mit doppelter BAD**
Drehungen	D + B	**DMT D (oder mehr)**	**Salto rw und vw** in der gleichen oder einer anderen Bahn

- Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper) 0,1 / 0,2
- Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht 0,1
- Ungenügende Bewegungsweite (Amplitude) 0,1
- Ungenüg. Einbindung unterschiedlicher/sämtlicher Körperteile 0,1
- Ungenügende Komplexität in den Bewegungen 0,1
- Fehlender Ausdruck in Beziehung zum Stil der Musik 0,1 / 0,2 / 0,3
- Fehlende Verbindung zwischen der Musik und der Übung in Teilen oder während der gesamten Übung 0,1 / 0,2 / 0,3

- fehlende Übereinstimmung zwischen Bewegung und Musik am Ende 0,1
- Schlechter Schnitt der Musik 0,1
- Schlechte Choreo in den Ecken 0,1
- Fehlende bodennahe Bewegung 0,1

b. p.	amp	invol	kick	feet	rel	rhyt	MT				b. p.	feet	amp	invol	compl	expr	/ex	end	edit	L	

SW

	UB Akro	Gym	Gesamt	
KA # 1 ☐ 1. J				KA
KA # 2 ☐ .9 I				VW
KA # 3 ☐ .8 H				DMT
KA # 4 ☐ .7 G				
.6 F				D-Note
.5 E				
.4 D				E-Note
.3 C				
EXE / ART .2 B				ENDNOTE
.1 A				

b. p.	amp	invol	kick	feet	rel	rhyt	MT				b. p.	feet	amp	invol	compl	expr	/ex	end	edit	L	

SW

	UB Akro	Gym	Gesamt	
KA # 1 ☐ 1. J				KA
KA # 2 ☐ .9 I				VW
KA # 3 ☐ .8 H				DMT
KA # 4 ☐ .7 G				
.6 F				D-Note
.5 E				
.4 D				E-Note
.3 C				
EXE / ART .2 B				ENDNOTE
.1 A				

b. p.	amp	invol	kick	feet	rel	rhyt	MT				b. p.	feet	amp	invol	compl	expr	/ex	end	edit	L	

SW

	UB Akro	Gym	Gesamt	
KA # 1 ☐ 1. J				KA
KA # 2 ☐ .9 I				VW
KA # 3 ☐ .8 H				DMT
KA # 4 ☐ .7 G				
.6 F				D-Note
.5 E				
.4 D				E-Note
.3 C				
EXE / ART .2 B				ENDNOTE
.1 A				