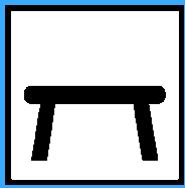
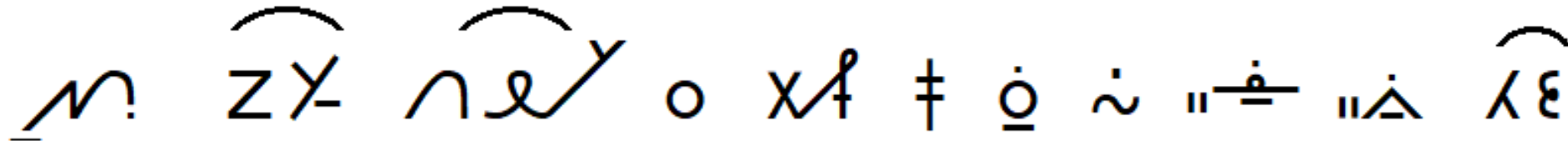


Analyse 1



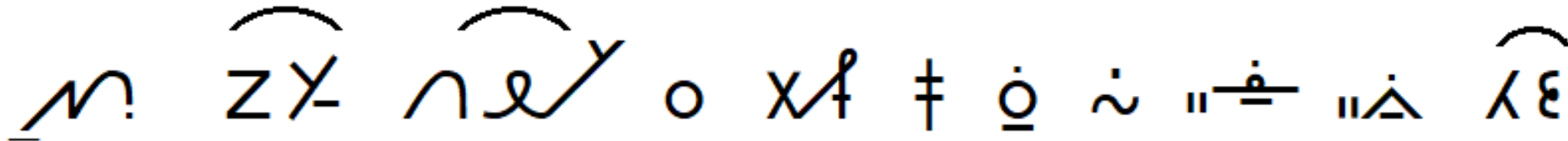
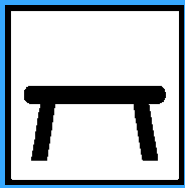
Analyse # 1

Lektion 3



C C A B C A D D C C B B

SW	A	G	Σ	KA		VW		D-Note
E 0,5				1. Gymnastische Serie	0,5			4,50
D 0,4	1	1	0,8	2. Drehung (Gruppe 3)	0,5			
C 0,3	2	3	1,5	3. Akrobatische Serie	0,5			
B 0,2	1		0,2	4. Akro rw und vw/sw	0,5			
A 0,1								
Σ SW			2,5	Σ KA	2,0	Σ VW	0,0	

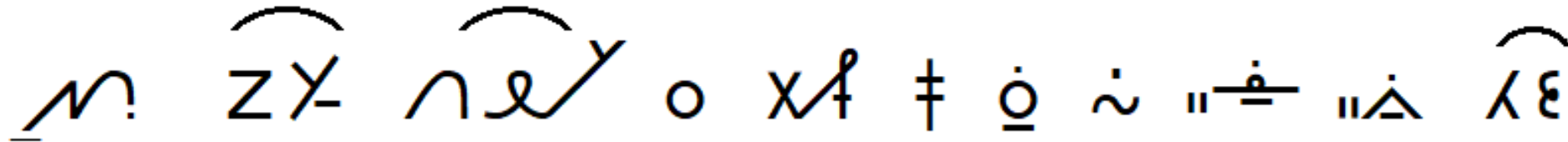
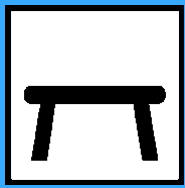


Künstlerische Darbietung und Komposition

- Ungenügende Abwechslung in Rhythmus und Tempo in Bewegungen (ohne SW) - 0,10 P.
- Ungenügende Komplexität oder Kreativität in den Bewegungen - 0,10 P.

KUNST

0,20 P.



A P		P		P		P					
1	1	1	1	1	1	3		1	1	1	
	1		1		1		1		1		1

Weitere Abzüge (Abs. 12.6): **Fehlende Relevéarbeit - 1**

AUSF.

2,40 P.

KUNST

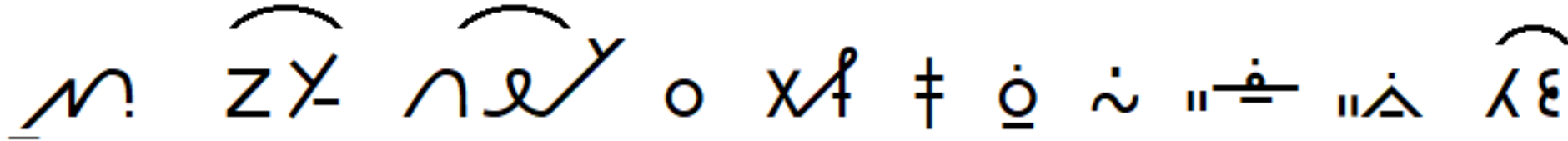
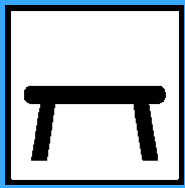
0,20 P.

E-Abzug

2,60 P.

E-Note

7,40 P.



A P

P

P

Auszug aus dem FIG – WAG Help Desk (Ausgabe 7)

- **A** = Adjustment (unnötige Schritte und Bewegungen)

Abzug je fehlerhafter Sequenz – 0,10 P.



Auszug aus dem FIG – WAG Help Desk (Ausgabe 7)

- **P** = Pause (ab 2 Sek.)

Abzug je Pause – 0,10 P.

