

Analyse 4



Analyse # 4

Lektion 3

A
C
B
C
B
C
C
D
D
C
B

SW	A	G	Σ	KA		VW		D-Note
E 0,5				1. Gymnastische Serie	0,5			4,50
D 0,4	2		0,8	2. Drehung (Gruppe 3)	0,5			
C 0,3	2	3	1,5	3. Akrobatische Serie	0,5			
B 0,2	1		0,2	4. Akro rw und vw/sw	0,5			
A 0,1								
Σ SW			2,5	Σ KA	2,0	Σ VW		



Künstlerische Darbietung und Komposition

- Ungenügende Abwechslung in Rhythmus und Tempo in Bewegungen (ohne SW) - 0,10 P.
- Ungenügende Komplexität oder Kreativität in den Bewegungen - 0,10 P.

KUNST

0,20 P.



Analyse # 4

Lektion 3

$\frac{1}{2} \neq \frac{1}{3}$ $Z \parallel \frac{1}{2}$ $e \cap \cup V$ $\sigma \neq \alpha \cup \sim X \neq Z \Delta \cup \neq \epsilon$

	P			AP		10	10		A	
	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1
			1	1	1		13	1		11

AUSF.
4,80 P.

KUNST
0,20 P.

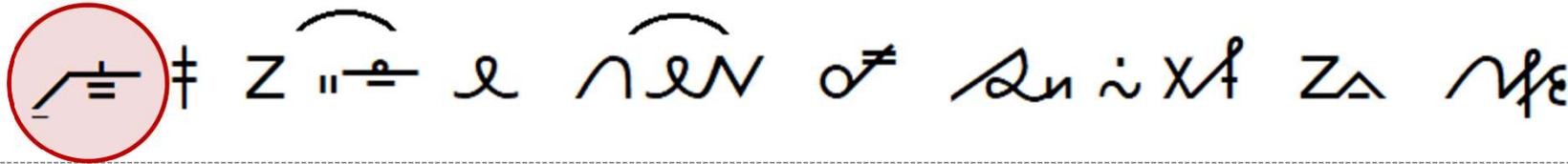
E-Abzug
5,00 P.

E-Note
5,00 P.



Klarstellung

Lektion 3



- 0.1 P. Präzision – In der Endposition müssen beide Hände vom Balken gelöst werden.

Code de Pointage – Abschnitt 8.3 - Ausführungsfehler

➤ **Präzision** – jedes Mal - 0,10 P.

Klarstellung durch die FIG (siehe auch WAG Help Desk):

Der Abzug Präzision (- 0,1 P.) wird angewandt, wenn ein Element keine klare Anfangs- und/oder Endposition erreicht.

Beispiele Balken:

- Das Element # 1.414 muss in die Kerze geturnt und dort fixiert werden.
- Im Element # 1.105 1. Alternative müssen in der Endposition beide Hände vom Balken gelöst werden.
- Das Element # 1.101 muss in der Arabesque beendet werden.