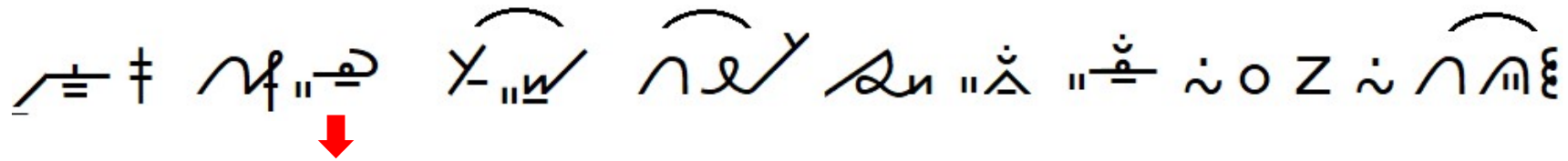


Analyse **5**



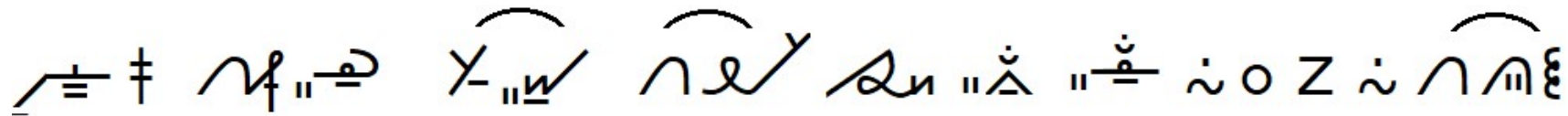
Analyse # 5

Lektion 3



A D B A A B C D D D A C B C

SW	A	G	Σ	KA		VW		D-Note
E 0,5				1. Gymnastische Serie	0,5			4,70
D 0,4	2	2	1,6	2. Drehung (Gruppe 3)	0,5			
C 0,3	2	1	0,9	3. Akrobatische Serie	0,5			
B 0,2		1	0,2	4. Akro rw und vw/sw	0,5			
A 0,1								
Σ SW			2,7	Σ KA		2,0	Σ VW	



Künstlerische Darbietung und Komposition

- Ungenügende Abwechslung in Rhythmus und Tempo in Bewegungen (ohne SW) - 0,10 P.
- Ungenügende Komplexität oder Kreativität in den Bewegungen - 0,10 P.

KUNST

0,20 P.



Analyse # 5

Lektion 3

				P	10		10					10
1	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1
1	1	1	1			3	1	1				1

AUSF.
5,30 P.

KUNST
0,20 P.

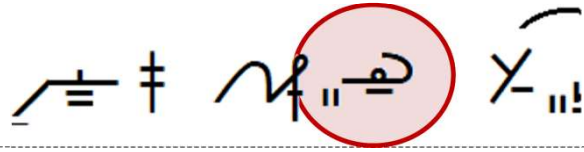
E-Abzug
5,50 P.

E-Note
4,50 P.



Klarstellung

Lektion 3



SW D → SW B

Code de Pointage – Abschnitt 9.3 Anforderungen

- **Spagatsprung zum Ring/Spagatsprung mit Beinwechsel zum Ring (mit/ohne Drehung) /Ringsprung**

Anforderungen

- Rückbeugen des Kopfes und des Oberkörpers.
- 180° Spreizwinkel der Beine.
- Das vordere Bein muss in die Horizontale, das hintere Bein über den Kopf geführt werden.
- Die LAD muss nach der Ringposition ausgeführt werden.



Technisches Leitbild

D-Kampfgericht:

- Kein Rückbeugen des Oberkörpers und des Kopfes
= **Spagatsprung/Spagatsprung mit Beinwechsel**
- Hinteres Bein unter Schulterhöhe
= **Spagatsprung/Spagatsprung mit Beinwechsel**
- Fehlerhafte Koordinierung der LAD
= **Spagatsprung mit LAD/ Spagatsprung mit Beinwechsel mit LAD.**