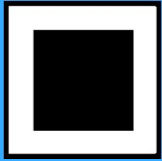
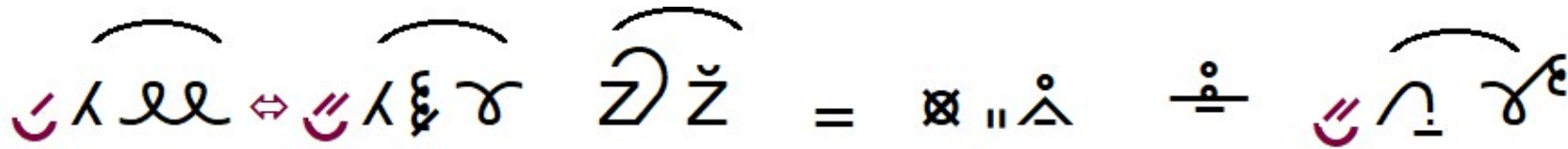


Analyse 5



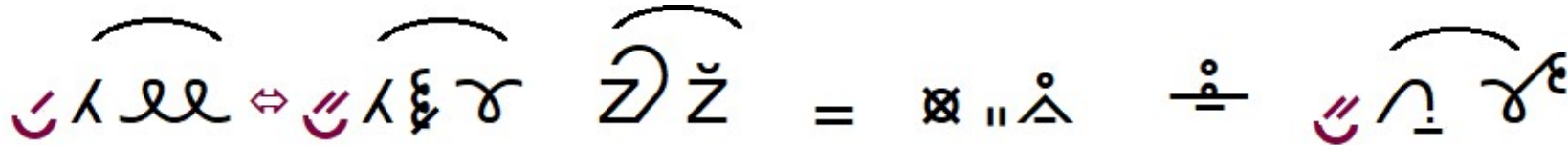
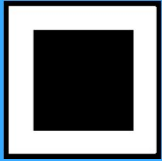
Analyse # 5

Lektion 4



D C A C C B C C C

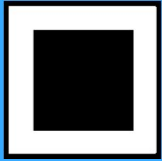
SW	A	G	Σ	KA		VW		D-Note
E 0,5				1. Tänzerische Passage	0,5			4,40
D 0,4	1		0,4	2. Salto mit LAD (min. 360°)	0,5			
C 0,3	2	4	1,8	3. Salto mit doppelter BAD	0,5			
B 0,2		1	0,2	4. Salto rw <u>und</u> vw	0,5			
A 0,1								
Σ SW			2,4	Σ KA		2,0	Σ VW	



Künstlerische Darbietung und Komposition

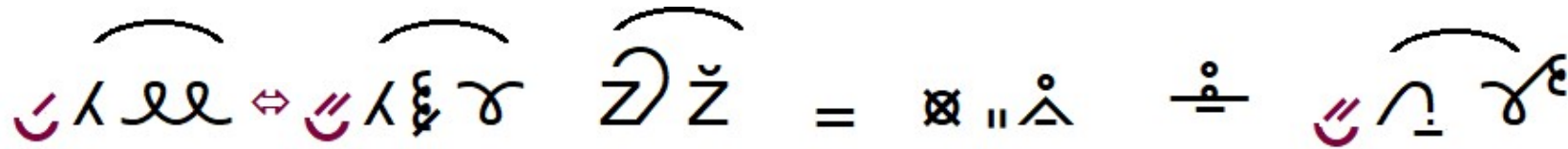
- Fehlender Ausdruck - 0,10 P.
- Fehlende Verbindung zum Publikum - 0,10 P.
- Ungenügende Komplexität oder Kreativität in den Bewegungen - 0,10 P.

KUNST
0,30 P.



Analyse # 5

Lektion 4



A

1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	
	1	1	1			1			1	1

Ecken: ⇔ SQA - 1

AUSF.

KUNST

E-Abzug

E-Note

2,00 P.

0,30 P.

2,30 P.

7,70 P.