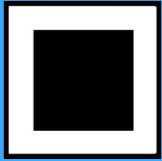
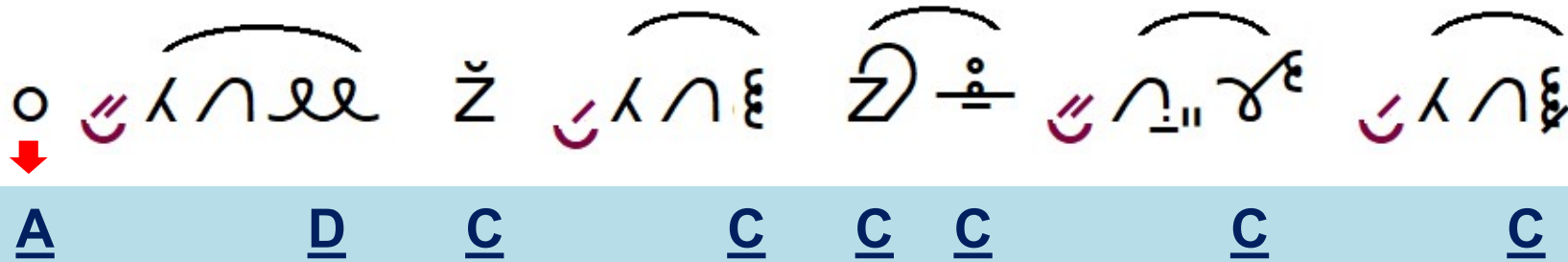


Analyse 6

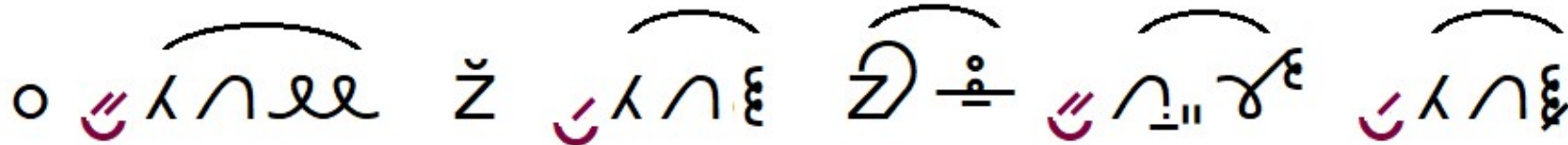
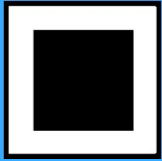


Analyse # 6

Lektion 4



SW	A	G	Σ	KA		VW		D-Note
E 0,5				1. Tänzerische Passage	0,5			4,30
D 0,4	1		0,4	2. Salto mit LAD (min. 360°)	0,5			
C 0,3	3	3	1,8	3. Salto mit doppelter BAD	0,5			
B 0,2				4. Salto rw <u>und</u> vw	0,5			
A 0,1		1	0,1					
Σ SW			2,3	Σ KA		2,0	Σ VW	

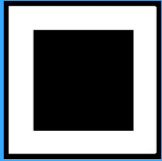


Künstlerische Darbietung und Komposition

- Fehlender Ausdruck - 0,10 P.
- Fehlende Verbindung zum Publikum - 0,10 P.
- Unfähig, musikalisches Thema in Rolle/Charakter umzusetzen - 0,10 P.
- Ungenügende Komplexität oder Kreativität in den Bewegungen - 0,10 P.

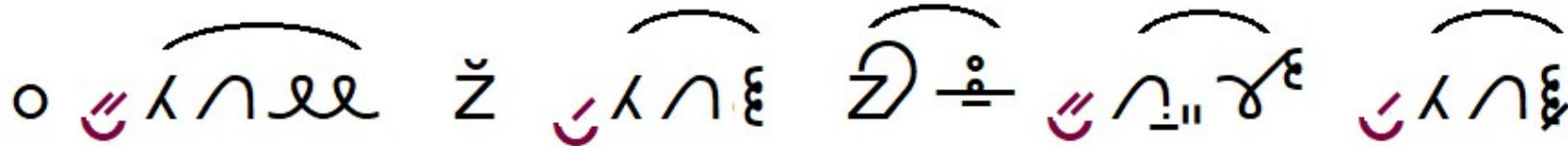
KUNST

0,40 P.



Analyse # 6

Lektion 4



1	1	1	3	1	1	3	3	1	1	1	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1		10	1		13	1		11		13	
---	--	----	---	--	----	---	--	----	--	----	--

Ecken: Fehlende Abwechslung in der Ecken-Choreo – 1

Weitere Abzüge (Abs. 13.6): Füße nicht gestreckt/entspannt – 1 | Ungenügende Amplitude - 1

AUSF.

KUNST

E-Abzug

E-Note

4,40 P.

0,40 P.

4,80 P.

5,20 P.