

13

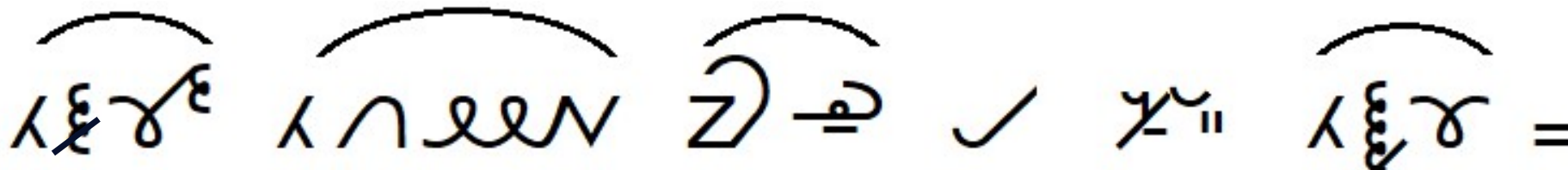
Boden # 13

D-Note

+ 0,1

+ 0,1

+ 0,2



A C C

A D

C C

C

D A

SW	A	G	Σ	KA		VW		DMT		D-Note
E 0.5				1. Tänzerische Passage	0,5	C + C	0,1	D	0,2	4,80 P.
D 0.4	2		0,8	2. Salto mit LAD	0,5	D + A	0,1			
C 0.3	2	3	1,5	3. Salto mit doppelter BAD	0,5					
B 0.2				4. Salto vw und rw	0,5					
A 0.1	1		0,1							
Σ SW			2,4	Σ KA	2.0	Σ VW	0,2	Σ DMT	0,2	



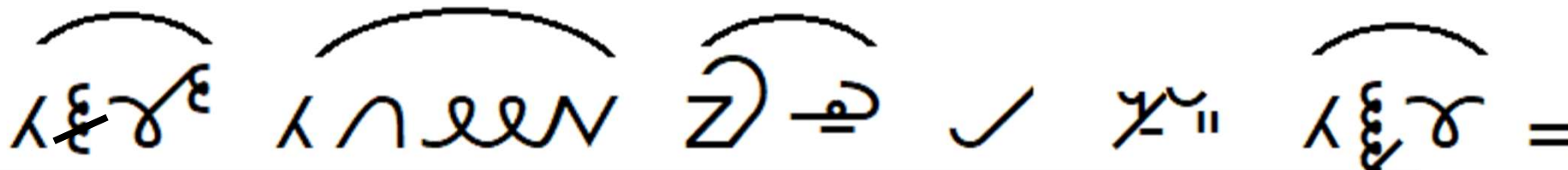
	<u>b.p.</u>	<u>elong</u>	<u>feet</u>	<u>invol</u>	<u>expr</u>	<u>disc</u>	<u>creat</u>	L	≠	<u>edit</u>	end	<u>bgr</u>
					X							

ART

0,10 P.

Boden # 13

E-Note



1	1		1	1		1	1	1	1
	1							1	
	1								

AUS
1,20 P.

ART
0,10 P.

E-Abz.
1,30 P.

E-Note
8.70 P.

