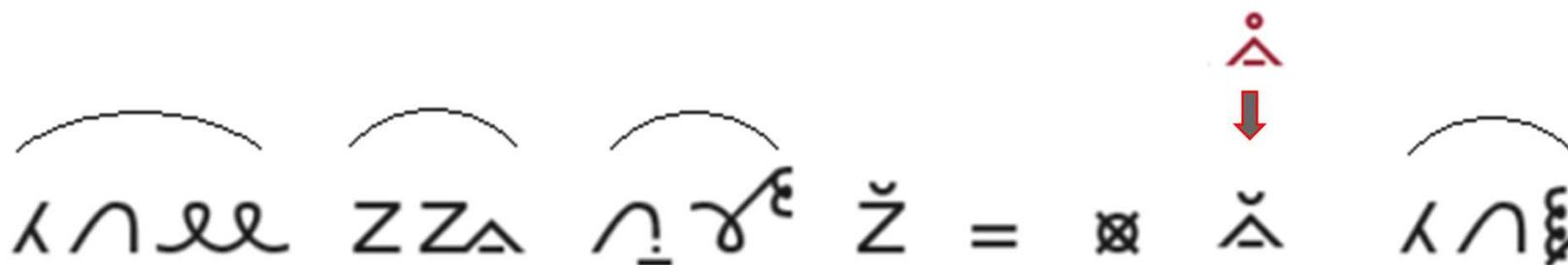




# 15

# Boden # 15

# D-Note



D B B C C B B C

SW	A	G	Σ	KA		VW		DMT		D-Note
E 0.5				1. Tänzerische Passage	0,5					<b>4,10 P.</b>
D 0.4	1		0,4	2. Salto mit LAD	0,5					
C 0.3	2	1	0,9	3. Salto mit doppelter BAD	0,5					
B 0.2		4	0,8	4. Salto vw und rw	0,5					
A 0.1										
Σ SW			2,1		Σ KA	2,0	Σ VW	0,0	Σ DMT	0,0



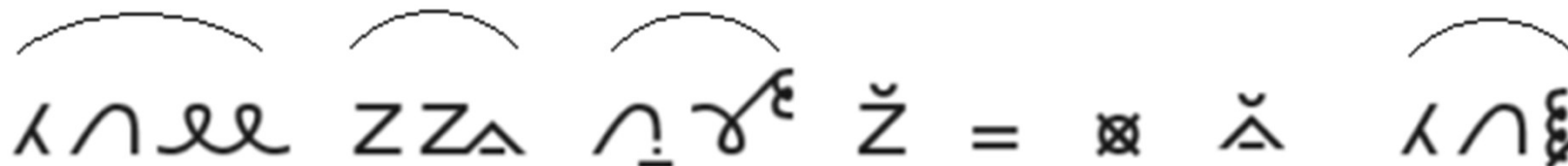
## Boden # 15

## Künstlerische Darbietung

	<u>b.p.</u>	<u>elong</u>	<u>feet</u>	<u>invol</u>	<u>expr</u>	<u>disc</u>	<u>creat</u>	L	≠	<u>edit</u>	end	<u>bgr</u>
		×	×	×	×		×					×
					0,3							

ART

0,80 P.



1	1	3	1	3	1	1	3	
			1	1		1	1	
10				1			1	

<b>AUS</b>	<b>ART</b>
<b>3,00 P.</b>	<b>0,80 P.</b>

<b>E-Abz.</b>	<b>E-Note</b>
<b>3,80 P.</b>	<b>6,20 P.</b>