



Analyse 8



Analyse # 8

Lektion 2

Handwriting analysis diagram showing a sequence of letters with skill levels and weights:

+ 0,1
+ 0,1
+ 0,2

A A E A D D D D D D C ↓ A D

Root skill:

| SW | | Σ | KA | VW | D-Note |
|-------|---|-----|----------------------------|-----|-----------|
| E 0,5 | 1 | 0,5 | 1. Flug → | 0,5 | D + D 0,1 |
| D 0,4 | 7 | 2,8 | 2. Flug ↘ | 0,5 | D + D 0,1 |
| C 0,3 | | | 3. Griffe | 0,5 | D + C 0,2 |
| B 0,2 | | | 4. Nicht-Flug-El. 360° LAD | 0,5 | |
| A 0,1 | | | | | |
| Σ SW | | 3,3 | Σ KA | 2,0 | Σ VW 0,4 |

5,70



Analyse # 8

Lektion 2

Handwritten musical notation on a staff, consisting of various rhythmic values and notes.

1

1

1

1

1

1

1

1

5

1

1

1

1

AUSF.

1,70 P.

KOMP.

0,00 P.

E-Abzug

1,70 P.

E-Note

8,30 P.



Abzug – 0,50 P. für ...

Auszug aus dem FIG – WAG Help Desk (Ausgabe 7)

- Schwünge | Schwungelemente mit LAD | Rückschwünge mit LAD

Für die **Bestimmung des Winkels**, bei dem das Schwungelement oder Umschwung als beendet gilt, ist das Ergreifen des Holms mit der **zweiten Hand** ausschlaggebend.

Auszug aus dem FIG – WAG Help Desk (Ausgabe 7)

- E-Kampfgericht
Abzug: Winkel beim Beenden eines Elementes

Drehung bei ... beendet:

- 11° - 30°: Abzug - 0,10 P.
- 31° - 45° Abzug - 0,30 P.
- > 45°: Abzug - 0,50 P..